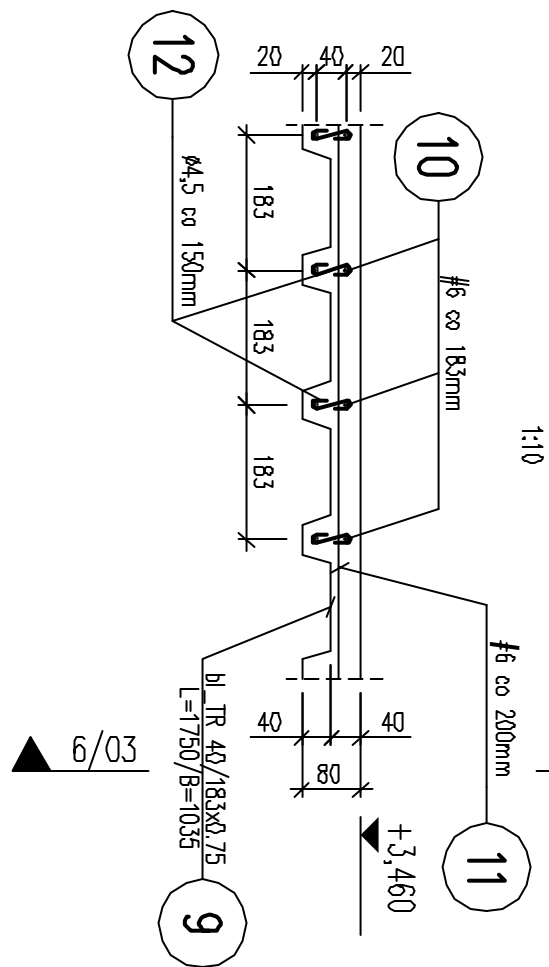
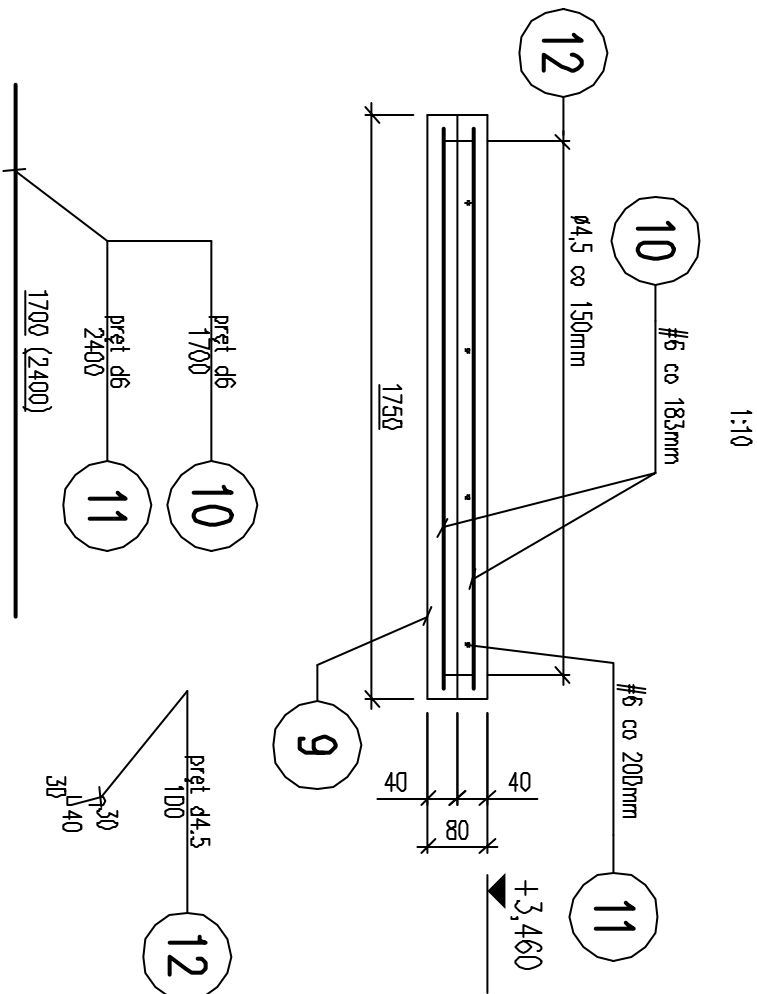


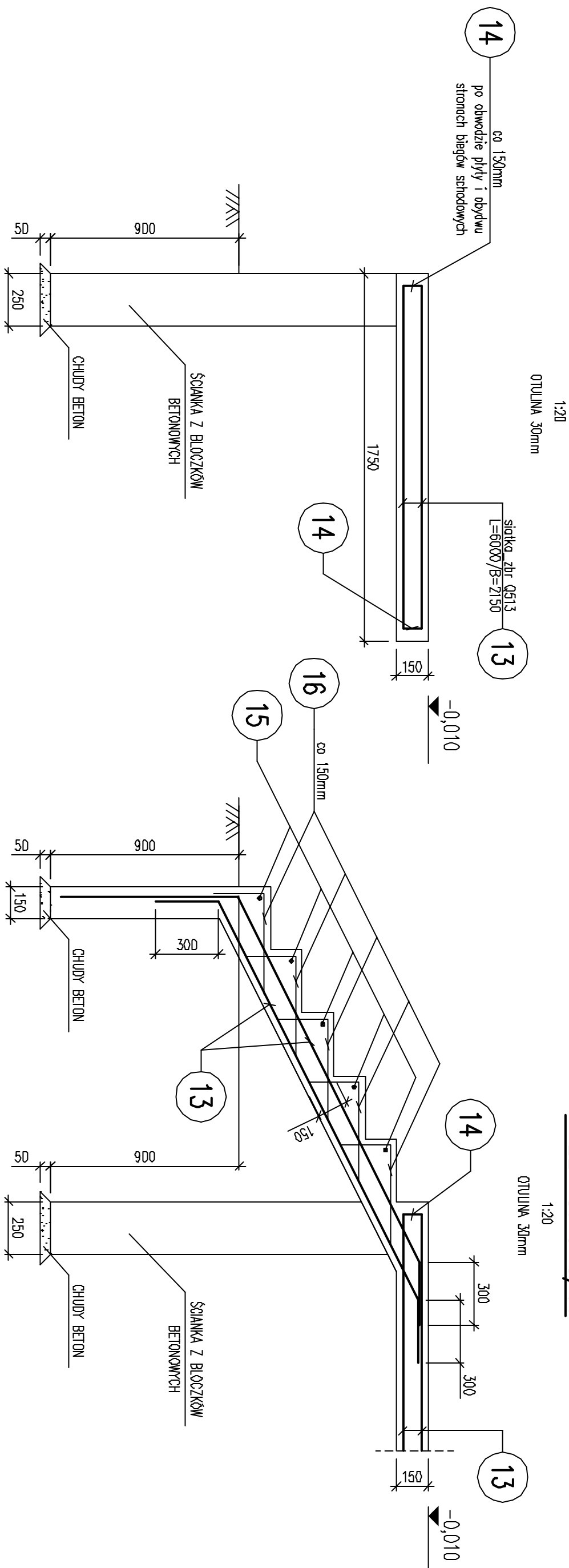
PLATA PZ-01 wyk. x1
PRZEKRÓJ TYPOWY



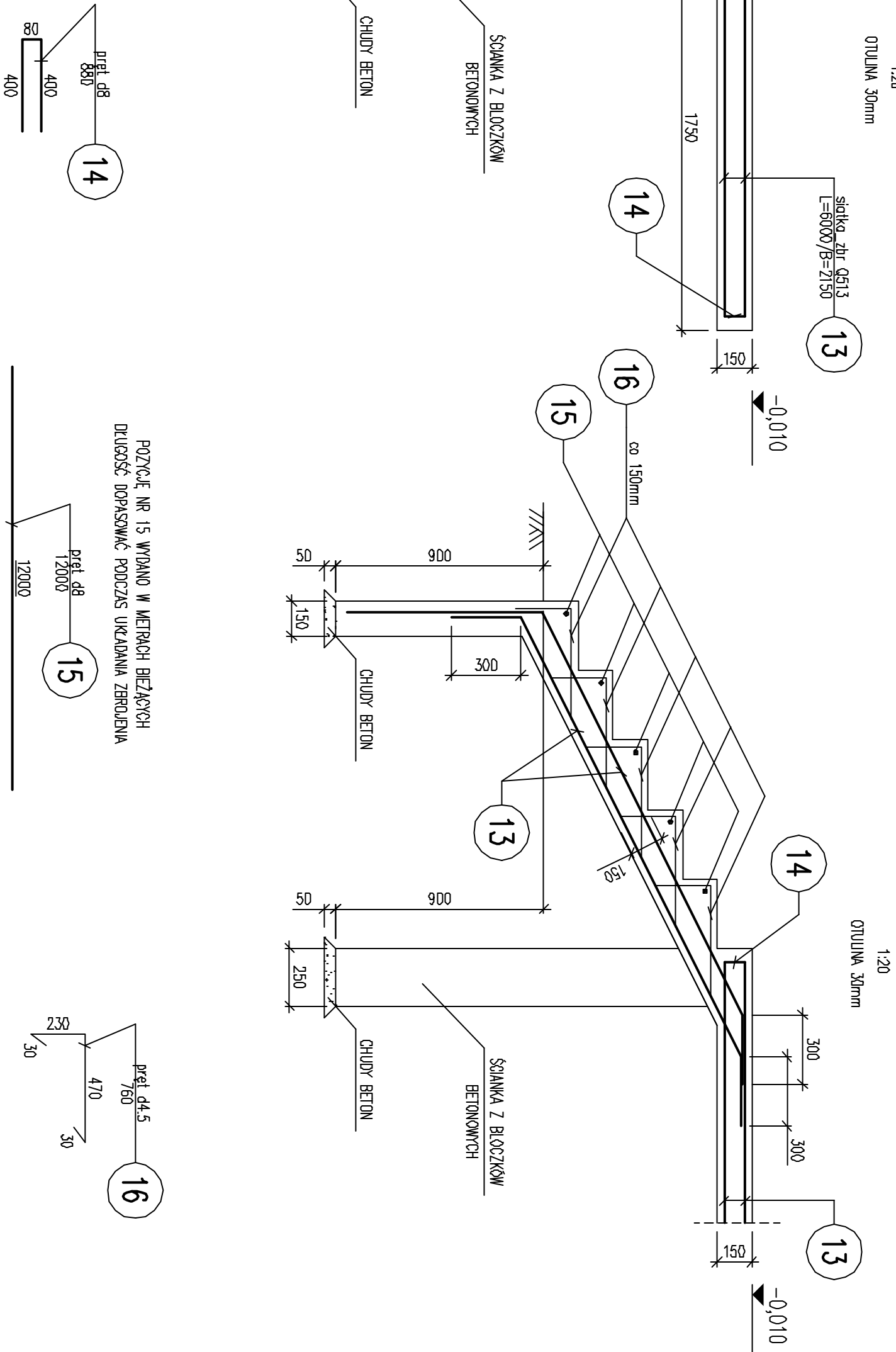
PRZEKRÓJ 6-6/03



PRZEKRÓJ 7-7/03



PRZEKRÓJ 8-8/03

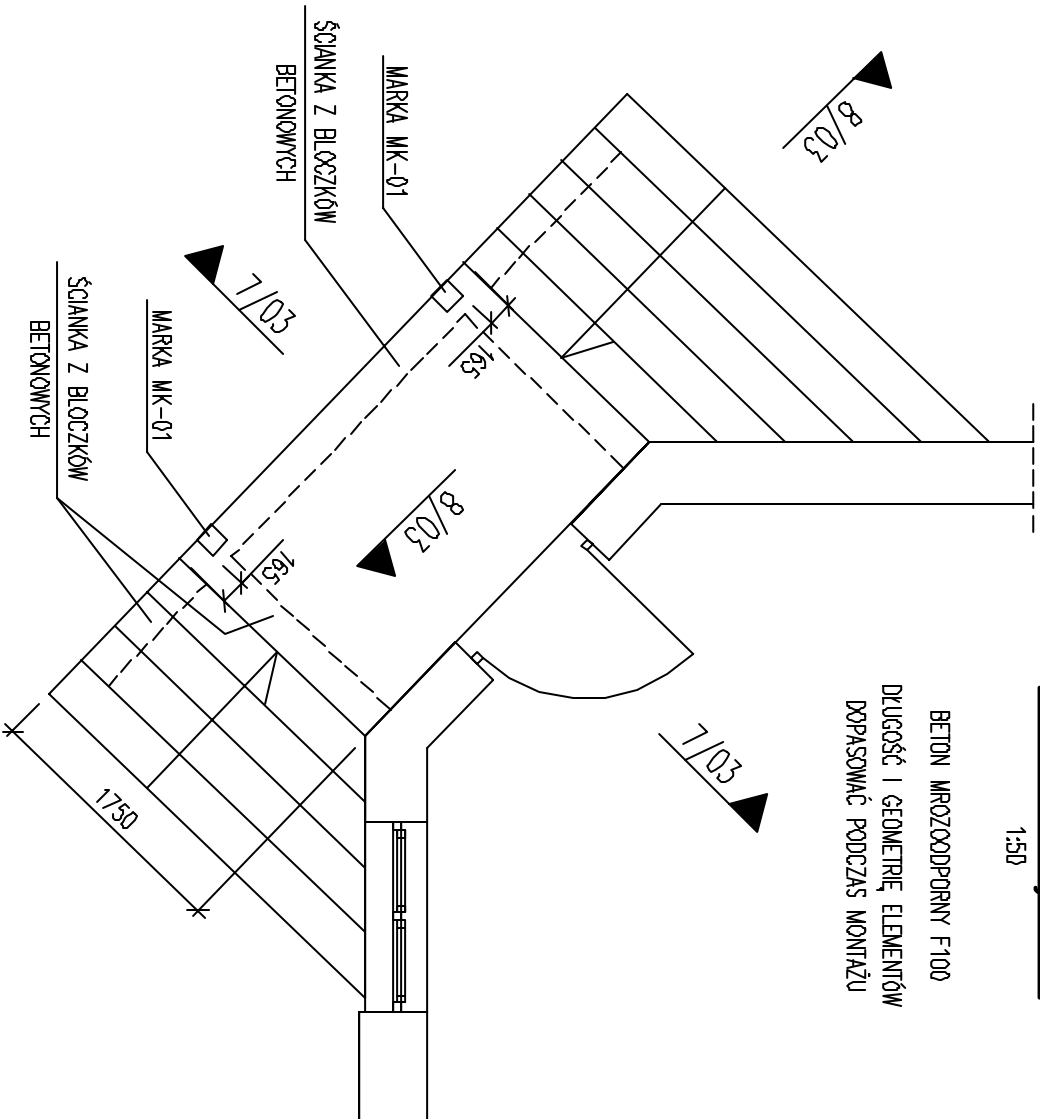


SCHODY ZEWNĘTRZNE

SCH-01 wyk. x1

1:50

BETON WROZODOPORNY F100
DŁUGOŚĆ I GEOMETRIĘ ELEMENTÓW
DOPASOWAĆ PODCZAS MONTAŻU



BETON B25

BETON WROZODOPORNY F100

-SCHODY ZEWNĘTRZNE SCH-01

STAŁ: ST3SX, 18G2

POZIOM USTUDOWIANIA I GEOMETRIĘ ELEMENTÓW
SKORYGOWAĆ Z RYSUNKAMI ARCHITEKTONICZNYMI
(PPWDA) – POZIOM POSADOWIENIA WEDŁUG
DOKUMENTACJI ARCHITEKTONICZNEJ
(WMDA) – WYMIAR WEDŁUG
DOKUMENTACJI ARCHITEKTONICZNEJ
* – PRZEKRÓJ W ODBICIU LUSTRZANYM

RYSUNEK ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z RYSUNKIEM KG-04, KG-05, KG-07

Projekt przebudowy i rozbudowy istniejącego obiektu Komendy Powiatowej Policji w Lublińcu, przy ul. Dwiecimskiej 6 na działkach nr: 673/179, 675/179, 748/177, wszelkie niezgodności i nieścisłości pisemnie uzgodnić z projektantem.			Projekt przebudowy i rozbudowy istniejącego obiektu Komendy Powiatowej Policji w Lublińcu, przy ul. Dwiecimskiej 6 na działkach nr: 673/179, 675/179, 748/177, wszelkie niezgodności i nieścisłości pisemnie uzgodnić z projektantem.		
PROJEKT KONSTRUKCYJNY			PROJEKT KONSTRUKCYJNY		
tytuł			tytuł		
ELEMENTY BUDYNKU CZ. 3			ELEMENTY BUDYNKU CZ. 3		
inwestor			inwestor		
Komenda Wojewódzka Policji w Katowicach, ul. Łompy 19, Katowice			Komenda Wojewódzka Policji w Katowicach, ul. Łompy 19, Katowice		
inwestycja:			inwestycja:		
Komenda Policji, ul. Dwiecimska 6, Lubliniec			Komenda Policji, ul. Dwiecimska 6, Lubliniec		
projektant			projektant		
mgr inż. Henryk Borecki			mgr inż. Henryk Borecki		
uprawnienia bez ograniczeń do pełnienia samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie w specjalności konstrukcyjno-budowlanej nr 82/92			uprawnienia bez ograniczeń do pełnienia samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie w specjalności konstrukcyjno-budowlanej nr 82/92		
grudzień 2004 r.			grudzień 2004 r.		
Numer rysunku			Numer rysunku		
KG-06			KG-06		
skala rysunku			skala rysunku		
1:10, 1:20, 1:50			1:10, 1:20, 1:50		